



Bataille navale, H/T, 120 x 40

Alain Donnat

Au bout du regard : l'art et la manière



Le radeau de la musique, 73 x 60

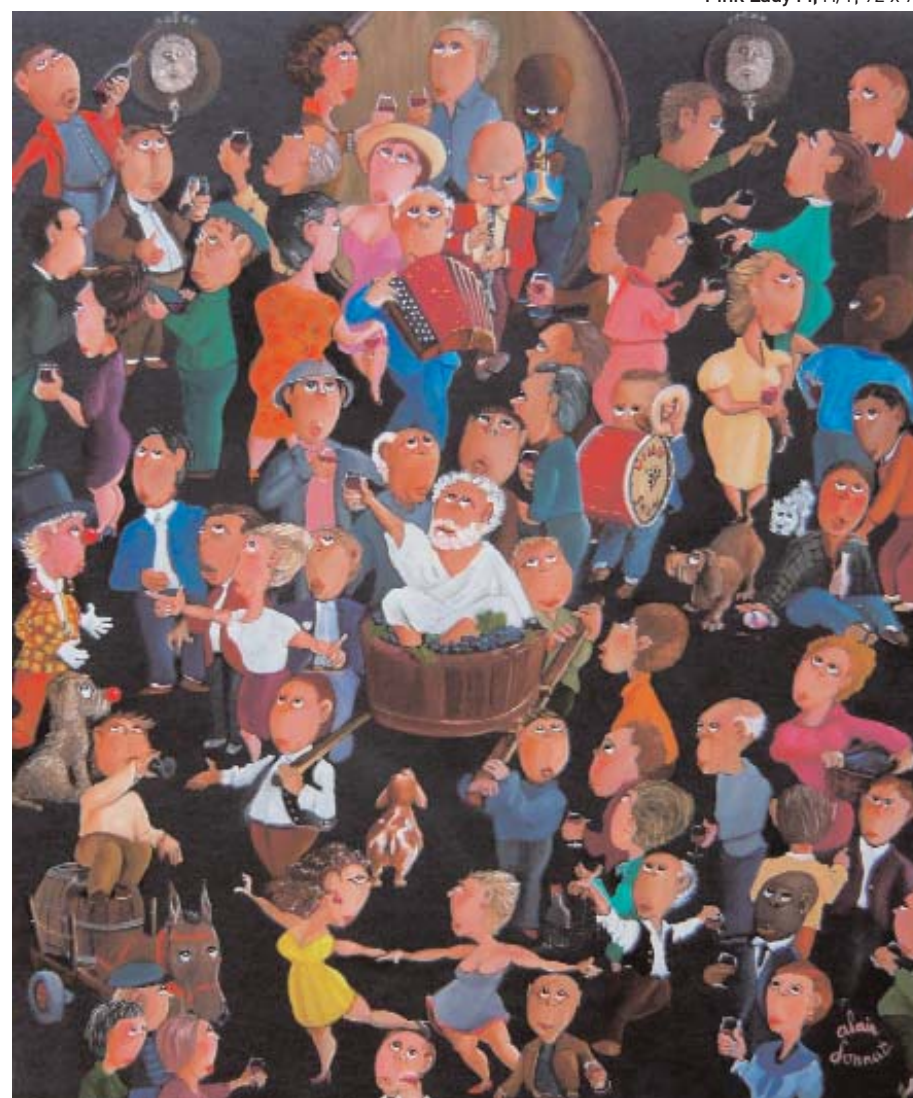
→ Après un grave accident, Alain Donnat quitte le monde des affaires et se consacre depuis quelques années à la peinture naïve, sa passion de toujours. D'abord remarqué par Jacqueline Bricard, spécialiste émérite de l'art naïf, Alain Donnat expose depuis, dans de nombreuses galeries françaises et étrangères.

« **A**u cours de ma vie de chef d'entreprise, je n'ai jamais eu droit au rêve » fait remarquer l'artiste. Pendant sa convalescence, une muse, sous les traits de Pink Lady veillait à ses côtés, même s'il l'avait depuis longtemps mise en quarantaine. Un jour, elle se lança :
 Pink Lady : Et si tu racontais ta vie avec tes couleurs, toi qui les aimais tant ?
 Alain Donnat : Bof ! Je ne me débrouillais pas trop mal, c'est vrai, avant de devenir chef d'entreprise et Shaddock de mon banquier, mais je n'ai pas envie d'évoquer tout ce qui est triste ou ennuyeux en racontant ma vie !
 P.L. : Alors tu pourrais imaginer la tienne et celle des autres autour du meilleur !
 A.D. : Bof ! Mais suis-je vraiment capable de peindre... sérieusement ?
 P.L. : Sérieusement, je ne sais pas mais laisse aller ton instinct, observe et imagine !

L'imaginaire n'a de sens que s'il est exprimé. L'art naïf en est une des manières qui peut restituer le merveilleux avec des formes et des couleurs simples ou complexes, toutes issues de l'âme de l'artiste. L'imaginaire est aussi un refuge pour le peintre naïf qui n'est



Pink Lady M, H/T, 92 x 73



La fête du vin, H/T, 92 x 73

inféodé à aucune chapelle artistique. Comme l'enfant, libre quand il exprime par la couleur, ses émotions et ses envies, Alain Donnat, sous les incitations de la flamboyante Pink Lady, s'engagea sur le chemin aventureux du petit monde de ses souvenirs nostalgiques ou de saisir sur le vif les particularités de ses contemporains. « Mon imaginaire, précise-t-il, est peuplé de petits personnages ronds, aux yeux rêveurs tournés vers le ciel... Chaque toile est un théâtre où je place, comme bon me semble, ces petits acteurs qui sont le reflet de ce que je suis : un incorrigible rêveur ». Alain Donnat rêve, « Il raconte... écrit Anne Devroye-Stilz, conservateur du Musée International d'Art Naïf de Nice. C'est un illustrateur, un maquettiste qui réduit les formes et fait entrer ses personnages dans des scènes poétiques où l'humour est un passe-droit vers des contrées où chaque geste est un conte, un souvenir, un jeu devenu presque interdit de nos jours ». Tout naturellement, le mot de la fin revient à Pink Lady : « Si rêver est un art, Alain Donnat est indéniablement doué d'un grand talent. Humour tendre, poésie et fantaisie en sont les clefs et la force de son art » ■ Jean-Louis Avril

En permanence : Galeries :
Victor Hugo, Saintes, 05 46 93 55 77
Jacqueline Bricard, Lourmarin, 04 90 68 20 93
Le Caméléon, Antibes, 04 93 34 19 88
La Dame du Castelet, Le Castelet, 04 94 73 96 37
Eboli, Madrid, 0034 915 471 480
Roglan, Barcelone, 0034 209 79 80
du Soleil, New-York, 00 914 332 45 54
Musée des Arts Populaires de Humenne, Slovaquie

Contact : 06 11 29 79 78



Concerto sur la banquise, H/T, 30 x 30